

## CARMEN CALVO

Valencia 1950, Estudió en la Escuela de Artes y Oficios. Título de Publicidad 1970. Estudió en la Escuela Superior de Bellas Artes de Valencia. Beca del Ministerio de Cultura, 1980, Beca Casa de Velázquez, Madrid, 1983 - 1985. Beca Residencia en París, M.A. Exteriores, 1985 - 1992. I Premio de Pintura LaSalle Seiko, Barcelona, 1985. Premio Alfons Roig, Diputación de Valencia, 1989. I Bienal Martínez Guerricabeitia, Universidad de Valencia, 1990, Seleccionada en la Bienal de Venecia, edición XLVII, 1997.

**1990** - I Bienal Martínez Guerricabeitia. Universidad de Valencia.

**1989** - Premio Alfons Roig de la Diputación de Valencia.

**1985** - I Premio de Pintura Lasalle Seiko. Barcelona.

Beca Residencia en París. Ministerio de Asuntos Exteriores.

**1983** - Beca de la Casa Velázquez Madrid. Ayuntamiento de Valencia.

**1982** - Beca Alfons Roig de la Diputación de Valencia.

**1981** - Beca del Ministerio de Cultura.

**1980** - Beca del Ministerio de Cultura.

Exposiciones:

- 2009** - "La huella fotográfica en la nueva pintura realista" La aportación valenciana (1963-2005), Centro del Carmen, Valencia  
Homenaje a Vicente Aleixandre, Museo de la ciudad, Madrid  
"Doce artistas en el Museo del Prado" Museo de la Ciudad de Badajoz Luis de Morales, Badajoz  
Homenaje a Vicente Aleixandre, Casa de Cultura de Miraflores de la Sierra, Madrid  
"Avec sexe ou pas" Centre d'Art Contemporain ACMCM, Perpignan.C  
"Doce artistas en el Museo del Prado" Centro Cultural Bancaja de Valencia  
"Exposición Arte y Arquitectura" Fundación Bancaja, Valencia  
Blanco/ Negro: sujeto, espacio y percepción, Fundación Chirivella Soriano, Museo de Bellas Artes de Castellón  
Homenaje a Vicente Aleixandre, Espacio Cultural Caja de Ávila, Las Navas del Marqués  
"Conceptos tridimensionales" IVAM, Fundación Bancaja, Alicante  
Blanco/ Negro: sujeto, espacio y percepción, Fundación Chirivella Soriano, Valencia.C  
Homenaje a Vicente Aleixandre, Ayuntamiento de Sevilla  
Feria de Chicago, Galería Altxerri de San Sebastián  
Arte Fiera Bologna – Galería Patrice Trigano. París  
Art Madrid'09. Galería Benlliure, Valencia; Galería Art Lounge, Lisboa  
ARCO'09, Madrid. Galería Altxerri, San Sebastián; Galería Joan Prats, Barcelona; Polígrafa Obra Gráfica, Barcelona; Galerie Academia Mario Mauroner, Salzburgo; Galerie Guy Bârtschi, Ginebra.
- 2008** - España {f.} nosotras, las ciudades, Año de España en China  
Feriarte 2008, Galería Benlliure, Valencia  
"Collage" Galería Sen, Madrid  
"Exposición de Pintura UNICEF 2008" Sala de exposiciones del Palau de la Música, Valencia  
Valencia ART 07, Hotel Astoria, Valencia, Galería Rafael Ortiz, Sevilla

- “Nuevas Historias – a new view of Spanish Contemporary Photography”, Kulturhuset, Stockholm.
- Reacción en cadena, Galería Rafael Ortiz, Sevilla
- One way, one ticket, IVAM, Valencia
- “Feminae”, Galerie Guy Bärtschi, Genève
- Fiart 08. Galería Benlliure, Valencia
- “La abstracción en la colección del IVAM” IVAM, Valencia
- KIAF Korea; Galería Caprice Horn, Berlín
- Photo Beijing, China, Galería Caprice Horn, Berlín
- “Creadoras del siglo XX” Fundación CajaCanarias en Santa Cruz de Tenerife.
- 35TH ANNIVERSARY EXHIBITION – Galería Academia Mario Mauroner, Viena
- “La Femenidad en el arte” Fundación CajaCanarias en Santa Cruz de Tenerife.
- Art Basel Miami Beach 08. Galería Joan Prats, Polígrafa. Obra Gráfica. Barcelona.
- MACO México 08, Galería Caprice Horn, Berlín.
- Light and Transition, Group Exhibition Gallery Caprice Horn, Berlin
- SCOPE BASEL, Galería Caprice Horn, Berlín.
- Bàlelařina, HOT ART, Basilea, Suiza, Galería Rafael Ortiz, Sevilla,
- ART BASEL 08 , – Galería Joan Prats, Polígrafa. Obra Gráfica. Barcelona.
- XX Muestra Benlliure, Galería Benlliure, Valencia
- CIGE'08 en Beijing (China) Polígrafa Obra Gráfica, Barcelona, Galería Salvador Díaz, Madrid
- Art Chicago 08. Galería Altxerri, San Sebastián.
- Art Brussels 08, Galería Mario Mauroner, Salzburgo, Austria
- Art Cologne 08. Galería Altxerri, San Sebastián.
- MACUF “Miradas de Hoy. Fondos de la Colección del MACUF. Instituto Cervantes. Varsovia, Polonia
- Exposición Colectiva Galeria Art Lounge, Lisboa
- “Éveil du Printemps”. Galería Mario Mauroner, Salzburgo
- ArteFiera Bologna. Galería Mario Mauroner, Salzburgo
- España 1957 – 2007, Palermo. Palazzo Sant’Elia. Italia
- Art Madrid’08. Galería Benlliure, Valencia; Galería Art Lounge, Lisboa
- Arco’08 Ministerio de Cultura. Ideas y propuestas para el arte en España
- ARCO’08, Madrid. Galería Guillermo de Osma, Madrid; Galería Joan Prats, Barcelona; Polígrafa Obra Gráfica, Barcelona; Galería Rafael Ortiz, Sevilla; Galerie Academia Mario Mauroner, Salzburgo; Galerie Guy Bärtschi, Ginebra.
- Exposició 1970 – 2001, Fundació Suñol, Barcelona
- Diálogos con el Agua, Intermón Oxfam, Sala apeadero de los Reales Alcázares, Sevilla.
- 2007** - ART BASEL 07 , Miami Beach – Galería Joan Prats, Polígrafa. de Barcelona, España
- Estampa 07, Madrid, Galería Joan Prats, Polígrafa de Barcelona
- FIAC 07, Paris, Galería Guillermo de Osma, Madrid
- Valencia ART 07, Hotel Astoria, Valencia, Galería Rafael Ortiz, Sevilla
- “Un vistazo sobre mundos de la imagen divergentes”. Galerie Marie-José van de Loo, München, Alemania
- “A propósito de hombres y mujeres” Colección ARTIUM de Álava, Instituto Cervantes, Chicago.
- “A propósito de hombres y mujeres” Colección ARTIUM de Álava, Instituto Cervantes, Nueva York.
- “Diálogos con el Agua” Intermón Oxfam. Museo Agbar de les Aigües, Barcelona.

“Los sueños del durmiente” Encuentros con el fotocollage de Juan Ismael. Sala de Arte de CajaCanarias. Santa Cruz de Tenerife  
 “Diálogos con el Agua” Intermón Oxfam. Caja Navarra, Zaragoza  
 Arte Lisboa 07. Galería Art Lounge, Lisboa  
 “Josep Renau 1907-2007 Centenari”, Universidad de Valencia  
 “No hay arte sin obsesión”, Colección Pilar Citoler, Sede Fundación Caixa Galicia, Ferrol  
 “Diálogos con el Agua” Intermón Oxfam. Sala Deutsche Bank, Madrid  
 “Los sueños del durmiente” Encuentros con el fotocollage de Juan Ismael. Centro de Arte Juan Ismael, CajaCanarias. Fuerteventura  
 “Ojos de Mar” IVAM, Valencia  
 “Doce artistas en el Museo del Prado” Museo del Prado, Madrid  
 ART BASEL'07 (Suiza) Polígrafa Obra Gráfica, Barcelona; Galería Altxerri, San Sebastián  
 KIAF'07 en Seúl (Corea del Sur) Polígrafa Obra Gráfica, Barcelona  
 CIGE'07 en Beijing (China) Polígrafa Obra Gráfica, Barcelona  
 FIAC 2006. Paris, Galería Patrice Trigano, Paris  
 Art Cologne 07. Galería Altxerri, San Sebastián; Mario Mauroner, Viena  
 Art Brussels 07. Galería Academia Mario Mauroner, Salzburgo  
 Art Madrid 07. Galería Benlliure, Valencia; Galería Art Lounge, Lisboa.  
 ARCO 07.

**2006** - ART BASEL 06 , Miami Beach – Galería Joan Prats, Polígrafa. De Barcelona, España  
 “Territorio de mujeres” Colecciones del IVAM y Caixa Galicia.  
 Feria Lisboa, Art Lounge, Portugal  
 Valencia Art, feria de arte, Hotel Astoria, Valencia  
 “Jocs Florals a Cavanilles” Sala d’Exposicions del Centre Cultural CAM, Torrente. Valencia.  
 Art Cologne 2006, Galería Altxerri, San Sebastián, Galería Mario Mauroner, Salzburgo. Polígrafa, Barcelona  
 FIAC 2006. Paris, Galería Patrice Trigano, Paris  
 XIX Muestra Benlliure. Galería Benlliure. Valencia  
 “Arte para espacios sagrados” Fundación Carlos Amberes, Madrid  
 X Bial de Arquitectura, Pabellón de España. Venecia  
 Metamorfosis de la escultura en la colección del IVAM. “De barro y yeso”. Castillo de Santa Barbara de Alicante.  
 “Instalaciones en la colección del IVAM”. Valencia  
 “Colección Caixa Galicia”. IVAM. Valencia  
 Tiempos de libertad – Arte en España de 1975 a 1990 – Centro Social Caixanova. Ourense. C  
 “Jocs Florals a Cavanilles” Sala Call Alas. CAM. Obres Socials. Gandia. Valencia  
 “PARADISO & INFERNO” Galería Mario Mauroner. Salzburg.  
 Tiempos de libertad – Arte en España de 1975 a 1990 – Torreón de Lozoya. Segovia. C  
 Tiempos de libertad – Arte en España de 1975 a 1990 – Unicaja. Malaga. C  
 “Creadores solidàries amb RUDRAKSHA – Universitat de Valencia, Galería La Nau, Valencia  
 “Arte Español del siglo XX en la colección BBVA”. IVAM. Valencia  
 ART BASEL 06 , Suiza – Galería Joan Prats, Polígrafa. De Barcelona, España  
 Tiempos de libertad – Arte en España de 1975 a 1990 – Caja Granada. Granada.

- “Arte Español del siglo XX en la colección BBVA” Sala de exposiciones BBVA. Palacio del Marqués de Salamanca. Madrid
- “Arte Español actual en la colección del Macuf” Fragmentos del todo - Unión FENOSA Instituto Cervantes – Nápoles. Italia
- “Picasso to plensa” , Salvador Dalí Museum, Saint Petersburg. Florida.
- Tiempos de libertad – Arte en España de 1975 a 1990 – Unicaja. Almería. C
- Feria de Chicago, Galería Altxerri de San Sebastián
- Feria ArtBrussels 06 – Galerie Guy Bârtschi de Geneve, Patrice Trigano de Paris
- Feria Art Paris 06 – Grand Paris - Galería Patrice Trigano de Paris, Galería Guillermo de Osma de Madrid, España, Galería Colon de Bilbao, España, Galería Punto de Valencia, España
- La visión impura - fondos de la colección permanente – Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. C
- Tiempos de libertad – Arte en España de 1975 a 1990 – Centro Cultural “Las Claras” Murcia.
- Tiempos de libertad – Arte en España de 1975 a 1990 – Ibercaja. Zaragoza. C
- Visiones y Sugerencias. Exposición colectiva en homenaje al Quijote. Ayuntamiento de Sitges. Sala de Exposiciones del Instituto Cervantes. Tánger. Marruecos. 2006. C
- ARTMADRID. Feria de Madrid. Pabellón de Cristal. Casa de Campo. Madrid.
- Stand Galería Benlliure de Valencia.
- Stand Galería SCQ de Santiago de Compostela, Stand Galería Guy Bârtschi de Geneve, Stand Galería Colon XVI de Bilbao, Stand Galería Rafael Ortiz de Sevilla, Stand Galería Joan Prats de Barcelona.
- ARCO 06 - Feria de Madrid. Parque Ferial Juan Carlos I.
- 2005** - “Señas de identidad” Colección Circa XX. Sala de exposiciones del Palacio Episcopal. Málaga. C
- La Fotografía en la colección del IVAM. Institut Valencia D’Art Modern. Valencia.C
- Sala Parpallo – “25 ANYS: Becats Alfons Roig”. Valencia.C
- Galería Nieves Fernández – “La boîte en valise” – Madrid.
- Tiempos de libertad – Arte en España de 1975 a 1990 – Sala Amós Salvador-Logroño.
- Visiones y Sugerencias. Exposición colectiva en homenaje al Quijote. Ayuntamiento de Sitges. 2005. C.
- Subasta AdELA – Noviembre 2005. Madrid – C.
- Tiempos de libertad – Arte en España de 1975 a 1990 – Espacio cultural de Caja de Ávila- Palacio Los Serrano – Ávila
- Art Cologne 2005. Galería Altxerri, San Sebastián - Galería Colón XVI de Bilbao
- FIAC 2005 Paris. Galería Patrice Trigano
- “El Mayor Valle” La Colección del Consejo Superior de Deportes- Museo de Adra. Almería
- Tiempos de libertad – Arte en España de 1975 a 1990 – Edificio Botines de Gaudí, Sede Social de Caja España- Octubre 2005 – León
- XVIII Muestra Benlliure – Valencia – Octubre 2005 – C.
- Feria de Arte VALENCIA ART 2005 – Hotel Puerta Valencia – Galería Rafael Ortiz. Sevilla
- Siglo XXI - Catedral de Burgos. C.
- Jocs Florals a Cavanilles, Art , Natura i Poesía – Jardí Botanic de la Universitat de Valencia. C.
- Tiempos de libertad – Arte en España de 1975 a 1990 – Sala Exposición del centro cultural Caixanova. Vigo. C.

- Mirar no es suficiente – Colección del consejo superior de deportes – ses voltes Palma de Mallorca. C.
- Tiempos de libertad – Centro cultural Cajastur. Palacio Revilla Gigedo. Gijón.C.
- Grandes Formatos – Galería Rafael Ortiz. Sevilla
- Tiempos de libertad – Arte en España de 1975 a 1990 – Sala fundación caja vital Kutxa.C.
- “A través del rostro” El retrato en la colección de fotografía del Ivam. Fundación Astroc. Madrid. C.
- Pavillon des Antiquaires.París.
- “Les antiquaires du siecle XX, Bruxelles. Galerá Patrice Trigano. París
- Arte Fiera Bologna – 2005 – Galería Patrice Trigano. París
- Arco 05 – Galería Colon XVI – Bilbao.Galeria Patrice Trigano. París, Galería Altxerri, Sebastián, Galería Rafael Ortiz, Sevilla, Galeria Guy Bârtschi, Geneve, Galeria Polígrafa Obra Grafica, Barcelona
- 2004** - Palm Beach Contemporary. Galería Patrice Trigano. París
- Art Brussels’04 Galería Academia Mario Mauroner, Salzburgo, Galería Guy Bârtschi, Ginebra
- ARCO’04 – Galería Patrice Trigano, París, Galería Academia Mario Mauroner, Salzburgo, Galería Altxerri, San Sebastián, Galería Rafael Ortiz, Sevilla.
- IX Bienal Internacional de Fotografía de Córdoba.”FROM ART TO NATURE”.Del 7 de diciembre de 2004 al 7 de enero de 2005., Paris
- FIAC, 2004, Galería Patrice Trigano, Paris; Galería Academia, Salzburgo.
- Galería Metta- Madrid. Junio 2004. “LOCALES Y VISITANTES”.
- “El cos maltratrac”. Sala Martinez Guerricabeitia. Universitat de Valencia- Universitat d’estiu de Gandia.
- “Tinieblas”. Espacio de Arte Contemporáneo de Castellon. Valencia.
- “La colección de CSD”.Madrid.
- 2003** - Arte Fiera Bologna – Galería Patrice Trigano. París
- “LAS BELLAS ARTES EN EL SIGLO XX”.VALENCIA, 1940-1990.Atarazanas, Valencia. Diciembre de 2003-Febrero de 2004. C.
- “Con la palabra y la imagen”.25 AÑOS DE CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA .Fundación Pablo Iglesias. Diciembre 2003. C.
- “Cuatro dimensiones”, escultura en España, 1978-2003.Museo Patio Herreriano/Colección Arte Contemporáneo. Valladolid, del 1 de diciembre de 2003 al 15 de enero de 2004. C.
- Feria de Colonia, Galeria Academia. Salzburgo.
- Feria de Chicago, Galeria Altxerri, San Sebastián.
- FIAC’03, (Paris), Octubre 2003. Galería Patrice Trigano.
- Galeria Antonio de Barnola. Barcelona. Julio 2003. “Sobre papel”
- 20 Aniversario Galeria Altxerri, San Sebastián (Abril) .
- Art Brussels, (Brussels), Abril 2003. Galería Patrice Trigano, Paris.
- Galeria Patrice Trigano, Paris, Galeria Academia Mario Mauroner , Salzburgo, Galería Altxerri, San Sebastián, ARCO’ 03.
- ArteLisboa,(Lisboa), Enero 2003. Galería Patrice Trigano, Paris.
- 2002** - Galería Fernando Santos, Portugal - 12 Artistas Internacionales: Arman, A. R. Penck, Antoni Tàpies, Antonio Saura, Carmen Calvo, Cisco Jiménez, Jaime Plensa, Jorge Galindo, Julian Schnabel, Markus Lüpertz, Rainer Fetting, Santiago Ydáñez.
- ArteLisboa,(Lisboa), Galería Patrice Trigano, Paris
- FIAC’02, (Paris) Galería Patrice Trigano, Paris.
- Arte Fiera Bologna, (Bologne), Enero 2002.Galería Patrice Trigano, Paris

- Xagoaza o Banco de Valdeorans, Ourense.  
 Selección de Fondos, Museo de Arte Contemporáneo Unión FENOSA, Mosteiro de Art Chicago 2002, Galería Luis Adelantado, Valencia  
 ARCO'02, Stand Galería Luis Adelantado, Valencia; Stand Galería Fernando Santos, Oporto. Galería Patrice Trigano, Paris.C.  
 ART Miami 2002  
 Suite Europa 2002. 18 artistas reunidos con motivo de la Presidencia Española de la Unión Europea en 2002. Ministerio de Asuntos Exteriores. C.
- 2001** - La Colección del IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno. C.  
 Ideas sobre el concepto, aproximación a la escultura española actual, Sala de Armas, Ciudadela de Pamplona, 2001. C.  
 La Colección del Museo Nacional de Arte Reina Sofía: de Picasso a Barceló, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, 2001.C.  
 Arte Español de los Años 80 y 90 en las colecciones del MNCARS, Galería de Arte Contemporáneo Zancheta, Varsovia, Polonia. C.  
 Art Chicago'01, Stand Galería Luis Adelantado, Chicago.  
 FORO SUR 2001. Stand Galería Luis Adelantado, Valencia; Stand Galería Ramis Barquet, Nueva York.  
 ARCO'01. Stand Galería Luis Adelantado, Valencia; Stand Galería Ramis Barquet, Nueva York; Stand Galería Fernando Santos, Oporto; Stand Galería O.M.R., México D.F. Madrid. C.  
 Art Miami'01, Stand Galería Luis Adelantado, Miami.  
 Encrucijada. Reflexiones en torno a la pintura actual. Sala de Exposiciones de Plaza de España, Comunidad de Madrid. C.  
 Desire. Ein Bilderbuch zur gleichnamigen Ausstellung herausgegeben von der Ursula Blicke Stiftung, Kraichtal und der Galleria d'Arte Moderna in Bologna. C.
- 2000** - FIAC'00, París, Galería Luis Adelantado.  
 Catálogo de la colección de Arte Contemporáneo, Fundació "la Caixa", Barcelona.  
 Año 1000-año 2000. Dos milenios en la historia de España, Centro Cultural de la Villa, Madrid. C.  
 Viaje a la semilla, Museo de Teruel. C.  
 Quaderns 2000, Tecla Sala, Centre Cultural, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona. C.  
 Art Chicago'00, Stand Galería Luis Adelantado Valencia.  
 Imágenes yuxtapuestas, Colección Argentaria, Museo Municipal de Málaga.  
 Martínez Guerricabeitia. Biennals 1990-1999 (adquisicions). Universitat de Valencia.  
 Artistas Valencianos 2000. Gabinete de un coleccionista, Espai d'Art Lambert. Xàbia. C.  
 Art Cologne, Stand Galería Fernando Santos,Oporto.  
 ARTISSIMA, Stand Galería Luis Adelantado, Turín.  
 FIA'00, Stand Galería Luis Adelantado, Caracas.  
 ARCO '99.  
 Arte Español de los Años 80 y 90 en las colecciones del MNCARS, Galería de Arte Contemporáneo Zacheta, Varsovia. C.
- 1999** - FIA'99, Feria Iberoamericana de Arte, Caracas, Stand Galería Luis Adelantado. C.  
 99 del 99 en Sevilla, exposición-subasta. C.  
 Jardín de Eros, Palau de la Virreina, Barcelona, 1999. C.  
 Colección de Arte Contemporáneo, Ayuntamiento de Pamplona.

- Colección Municipal de Arte Contemporáneo, Ayuntamiento de Madrid, Salas del Museo Municipal de Madrid - Centro Cultural Conde Duque. C.  
 ART COLOGNE 99, Stand Galería Adriana Schmidt, Colonia. C.  
 FIAC'99, Stand Galería Thessa Herold; Stand Galería Alice Pauli, Lausanne. C.  
 6x15, Museu de Belles Arts de València, Sant Pius V, Valencia.C.  
 FIA'99. Stand Galería Luis Adelantado, Caracas. C.  
 ART CHICAGO '99, Stand Galería Luis Adelantado. C.  
 Pintura Valenciana del Siglo XX. Patrimonio Artístico de Bancaja. C.  
 ART BRUSSELS '99, Stand Galerie Thessa Herold; Stand Galerie Academia, Bruselas. C.  
 Artistas Españoles para el Tíbet Libre, Fundación Lázaro Galdiano. Madrid. C.  
 ARCO'99, Stand Galería Luis Adelantado, Valencia; Stand Galería Thessa Herold, París; Stand Galería Academia Residenz, Salzburgo; Galería Adriana Schmidt, Colonia/Stuttgart; Stand Galería Fernando Santos, Oporto. C.  
 ART MIAMI '99, Stand Galería Luis Adelantado.
- 1998** - Patronat Martínez Guericabeitia, Fundació General, Universitat de Valencia, 1998. C.  
 La Colección: Adquisiciones y Donaciones 1995-1998 , Museo de Arte Contemporáneo, Sofia Imber, Caracas, 1998  
 du-Rhône-Aix-En-Provence. C.  
 Autour de Georges Duby, Galerie d'Art du Conseil Général des Bouches Spanien, Galería Mario Mauroner, Salzburgo. C.  
 Stuttgart - Colonia; Stand Galería Luis Adelantado, Valencia.  
 EXPOARTE Guadalajara 98, Guadalajara, Mexico, Stand Galería Adriana Schmidt, Art 29'98 Basel, Stand Galerie Alice Pauli, Lausanne.  
 FIA'98 Feria Iberoamericana de Arte, Caracas, Stand Galería Luis Adelantado. C.  
 Homenaje a ARCO, Galería Cavecanem, Sevilla.  
 Carmen Calvo: Tres Collages, Galería OMR, Mexico. D.F.  
 Esencias Colección Ernesto Ventós Omedes, pintura y escultura contemporánea, Casal Solleric, Ayuntamiento de Palma de Mallorca. Sala de Armas. Ciudadela de Pamplona. C.  
 ARTEBA Feria de Arte, Buenos Aires. Stand Galería Luis Adelantado, Valencia.  
 ART CHICAGO'98, Stand Galería OMR, México. C.  
 Palacio de los Condes de Gábia, Granada.  
 Pasajes de la Colección, Colección de Arte Contemporáneo Fundación “la Caixa” Territorio Plural: 10 años Colección Testimonio, Sala de Exposiciones Fundació “la Caixa”, Madrid. C.  
 ARCO'98, Stand Galería Luis Adelantado, Valencia; Stand Galería Thessa Herold. París. C.
- 1997** - Descubierta de la Colección, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, MACBA. Comunidad Valenciana: Un proyecto de futuro, Sala de Exposiciones del Parlamento Europeo Estrasburgo.  
 Colección de Arte Contemporáneo, Fundación “la Caixa”, Ayuntamiento Murcia Expoarte '97. Guadalajara. México, Stand Galería Luis Adelantado. C.  
 FIA'97, Caracas, Stand Galería Luis Adelantado. C.  
 Luz y Bruma. Concepto y sentimiento, Palacete del Embarcadero, Santander. C.  
 Quaderns de l' Escola, Carmen Calvo – Miquel Navarro, Sala Josep Renau, Facultad BBAA, Universidad Politécnica de Valencia. C.  
 Raó i Sensibilitat, Fundació “la Caixa”, Vic. C.  
 Essències 2 Colección Ernesto Ventós, Granollers, Barcelona. C.  
 Una mirada tensa, Galería Marlborough Madrid. C.

- Carmen Calvo, Sala de Exposiciones, Ayuntamiento de Bellreguart.  
 ARCO'97, Stand Galería Luis Adelantado, Valencia; Stand Galería Rafael Ortiz, Sevilla; Stand Galería Jorge Mara, Madrid; Stand Galería La Nave, Valencia; Stand Galería Antonia Puyó, Zaragoza; Stand Galería Carles Taché. Barcelona. C.  
 Desplazamientos: siete artistas valencianos, MIE Prefectural Art Museum, Japón. C.
- 1996** - Ecos de la Materia, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, MEIAC, Badajoz; Reales Atarazanas, Valencia (1997). C.  
 Art Espanyol per a la fi de segle, Centre Cultural Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona. C.  
 A Pascual Lucas, Espai Lucas, Valencia. C.  
 FIAC'96, Stand Galería Thessa Herold, París; Stand Galería Jorge Mara, Madrid.  
 Expoarte Guadalajara '96, México, Stand Galería Luis Adelantado.  
 Frente al SIDA, Arte Reale, Madrid.  
 Aquellos 80's, Pintura y Escultura, Sala Prudencio, Madrid.  
 Art'27 Basel, Stand Galería Luis Adelantado, Valencia; Stand Galería Jorge Mara, Madrid.  
 Fons per a una col.lecció II, Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, MACBA. C.  
 Lleida. C.  
 Col.lecció d'Art Contemporani, Fundació La Caixa, Centre Cultural de la Fundació.  
 Exposición de Pintura Valenciana, Unicef, Palau de la Música y Congressos, Valencia.  
 ARCO'96, Madrid, Stand Galería Luis Adelantado, Valencia; Stand Galería Jorge Mara, Madrid; Stand Galería Antonia Puyó, Zaragoza; Pabellón Comunidad Valenciana -IVAM Centre Julio González de Valencia. C.
- 1995** - Comité Ciudadano Anti Sida, Club Náutico, Valencia.  
 Asturias. C.  
 I Trienal de Arte Gráfico, La Estampa Contemporánea. Salas Palacio Revillagigedo.  
 Fundació "la Caixa" Colección Testimonio 1994-1995, Palma de Mallorca. C.  
 FIAC, Stand Galería Thessa Herold, París; Stand Galería Jorge Mara, Madrid.  
 Parpalló 15/41, Centre Cultural de la Beneficència, Valencia. C.  
 Regards Croisés, Ouvres de la Collection d'Art Contemporain de la Fondation La Caixa, Barcelona, Centre D'Échanges de Perrache, Lyon. C.  
 Galería Carles Taché, Barcelona.  
 "Visto y no visto", Galería Gamarra y Garrigues, Madrid.  
 Madrid.  
 Art'26 Basel Stand Galería Luis Adelantado, Valencia; Stand Galería Jorge Mara, ARCO'95 Stand Galería Carles Taché, Barcelona; Stand Galería La Nave, Valencia.  
 Exposición 20 mujeres artistas, III Semana de las mujeres de la Comunidad de Madrid. Consejería de Presidencia, Dirección General de la Mujer, Madrid. C.  
 UNICEF. Programa ProAndes, Hotel Astoria Palace. Valencia.  
 Sala Samper, Barcelona. C.
- 1994** - Hertogenbosh, Holanda.  
 Realización de trabajos en el Centro European Ceramics Work Centre SG'S  
 Edición de Serigrafías, XXV Aniversario de la Universidad Politécnica, Valencia, Sala de Exposiciones de la U.P.V de Valencia.  
 Zapatos usados & Talleres de Artistas, Fundación Pilar y Joan Miró, Mallorca;  
 Salón Gaudí, Palacio Victoria Eugenia, Recinto Ferial de Montjuïc, Barcelona. C.



- Antiguo Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid; Lonja del Pescado, Alicante. C.
- Un siglo de pintura valenciana 1880-1980. Intuiciones y propuestas, IVAM, Valencia;
- Galería Gamarra y Garrigues, Madrid.
- Espacio 94, Galería La Nave, Valencia.
- Sota marbre blau -8 de març- Día Internacional de la dona treballadora, Institut Valencià de la Dona, Generalitat Valenciana; Sala de Exposiciones Ibercaja. Obra Cultural. C.
- Galería de Retratos, Sala Exposiciones del Círculo de Bellas Artes de Madrid; Museo de Bellas Artes de Sevilla. C.
- València; Sala Exposicions d'Ibercaja.
- Artistes pel Tercer Món, Patronat Sud-Nord. Solidaritat i Cultura de la Universitat de
- Fin de siglo, Colección Testimoni Fundación "la Caixa", Diputación de Huesca.C.
- 1993** - Il Biental d' Art pro lluita contra la Sida, Palau de la Virreina, Barcelona. C.
- Centro de Arte Moderno Ciudad de Oviedo, Oviedo.C.
- Arte Español en la Colección Arte Contemporáneo", Fundación "la Caixa" . C.
- XXV Aniversari (1968-1993) Les covertes de l'Avenir, Editorial 3 i 4, Galería La Gallera, Valencia.
- Dibujos, Galería Carles Taché, Barcelona.
- Homenatge a Miguel Hernández. Palau dels Scala, Diputació de Valencia.C.
- Art'24 Basel, Stand Galería Gamarra y Garrigues, Madrid.
- Col.lecció Testimoni, Fundació "la Caixa", Museu d'Art Contemporani d'Eivissa. Ibiza.C.
- Imparte un taller en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- Ver a Miró. La irradiación de Miró en el Arte Español, Fundació "la Caixa", Barcelona-Madrid. C.
- ARCO 93, Stand Galería Carles Taché, Barcelona
- 1992** - Semellanzas e Contrastes. Visions da arte peninsular da ultima decada a traves de tres coleccions, Diputación de Pontevedra. C.
- Col.lecció Testimoni, Fundació "la Caixa!, Llotja, Direcció General de Cultura. C.
- Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas. C.
- Kulturgintza, Igorre, Colección. Sáenz de Gorbea, Igorreko Industrialdea. Pab. A2-A3. Igorre. C
- Arte en España 1965-1990, Museo Rufino Tamayo. Mexico D.F.; Museo Arte Moderno. Bogotá.C.
- Tropismes, Col.lecció d'Art Contemporani, Fundació "la Caixa", Centro Cultural Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona. C.
- Colección Testimoni 91-92, Sala Sant Jaume, Fundació "la Caixa", Barcelona. C.
- Diez en Diez, Galería Nave 10, Valencia.
- Pabellón Comunidad Valenciana EXPO 92. Sala de Exposiciones Colegio de Arquitectos de la Comunidad Valenciana.
- Curso impartido a estudiantes de School of Visual Arts de Nueva York. Escuela de Arte Massana de Barcelona.
- Theo Colección, Galería Theo, Valencia.
- Arte Activo, Selección de obras de la Fundación Peter Stuyvesant, Fundación Joan Miró, Barcelona. Exposición itinerante a La Lonja, Zaragoza y al Museu de la Ciutat, Valencia. C.
- Las colecciones del IVAM. Adquisiciones 1985-1991, IVAM, Valencia. C.
- Obras pequeño formato, Galería Levy. Madrid.

- 1991** - Què se n'ha fet dels 80?, Sala Montcada Fundació "la Caixa", Barcelona. C.  
Spanische Kunst-Aktualität und Tradition, Kunstverein Neue Gesellschaft für Bildende, Kunst Berlin.C.
- 1990** - \*Art Espagnol des Années 80 dans la collection de la Fundació Caixa de Pensions, Centre Régional d'Art Contemporain Midi-Pyrénées. C.  
La otra cara de la acuarela, Galería Edgar Neville. Alfafar. Valencia. C.  
La Plaine 16 Artistes a Jeumont, Usine, La Plaine, Saint-Denis. París. Folleto  
Ateliers Portes Ouvertes, Saint-Denis, París.  
Esculturas, Galería Gamarra y Garrigues, Madrid.  
Art'21 90 Basel, Stand Galería Gamarra y Garrigues, Madrid.  
Espacio 90, Galería Theo, Valencia; Galería Theo, Barcelona.  
I Bienal Martínez Guerracabita, Universidad de Valencia. C.  
X Salón de los 16, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid. C.  
Sin coartada (Lo bello y lo obsceno), Sala Exposiciones de la Universidad de Valencia. C.
- 1989** - Mediterráneos, Galería Theo, Valencia; Sala Cellini, Madrid  
La postal del verano, Galería Rafael Ortiz, Sevilla.  
Ateliers Portes Ouvertes, Saint-Denis París.  
On és el temps?, Estación de Francia, Barcelona. C.  
Modos de ver, IVAM Centre del Carne, Valencia. C. (previa itinerancia durante 1988, Círculo de Bellas Artes, Madrid; Pabellón Mudéjar, Sevilla)  
ARCO 89, Stand Galería Luis Adelantado  
París por supuesto, Casa de España, París. C.
- 1988** - Alfons Roig i els seus amics, Sala Parpalló, Palau dels Scala, Valencia. C.  
The Language of the Fan Contemporary Spanish Artist Interpretations, Banco Exterior de España, Nueva York. C.  
Exposición del Nuevo Edificio, Presidencia del Gobierno, Oficina del Portavoz. Madrid. C.  
ARCO 88, Stand Galería Gamarra y Garrigues, Madrid.  
Dix Artistes Exposit, Salle de la Legion d'Honneur, Saint-Denis, París.
- 1987** - "Papiers Collés". Universidad de Valencia, Valencia. C.  
Naturalezas Españolas 1940-1987, Centro de Arte Reina Sofia, Madrid; Palacio de Sástago de Zaragoza; Ateneo Mercantil de Valencia. (1988) C.  
L'Art Contemporain en Seine, Saint-Denis, París.  
La generación de los 80, Pintura del Museo de Bellas Artes de Álava, Museo de San Telmo, San Sebastián; Arte Eder Museoa, Vitoria. C.  
Panorama 87, Galería Theo, Valencia.  
Il Salón de Montrouge, Montrouge, París. C.  
Buitenvelder. C.  
Alegría de vivir, Arte español de la Colección Peter Stuyvesant, Amsterdarn;
- 1986** - Ateliers Portes Ouvertes, Saint-Denis, París. C.  
Pintores en Residencia, Cité Internationale des Arts, París.  
Galería Sur, Santander.  
Proyecto para una colección, Galería Theo, Valencia; Galería Theo, Barcelona;
- 1985** - Artistas de la Galería, Galería Fernando Vijande, Madrid.  
Panorama 85, Galería Theo, Valencia.  
Madrid. C.  
Otros abanicos, Fundación Banco Exterior de España, Madrid; Casa de Velázquez.
- 1984** - Exposition 1984, Casa de Velázquez, Madrid. C.  
Presagios, Nuevas Imágenes, Círculo de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife.

- Panorama 84, Galería Theo, Valencia; Casa de Velázquez, Madrid. C.  
 Escritures dans la Peinture, Centre National d'Art Contemporain. Niza; Centro Cultural Villa de Madrid. C.
- 1983** - Becas Alfons Roig, Sala Parpalló, Valencia. C.  
 Madrid II Parte, Galería Fernando Vijande, Madrid  
 Spank Egen Art, Liljevalchs Kinsthall, Estocolmo; Malmö; Oslo. C.  
 El Viaje, Fundación Joan Miró, Barcelona. Folleto Desplegable  
 Mosaico 83, Con J. Muñoz y M. Navarro, Galería Fernando Vijande, Madrid.  
 Madrid, Sevilla, Santander. C.  
 Preliminar. I Bienal Nacional de Artes Plásticas, Zaragoza, La Coruña, Barcelona,
- 1982** - Veintiséis pintores, trece críticos, Panorama de la Joven Pintura Española.  
 Caixa de Pensions, Barcelona, Valencia, Alicante, Madrid, Sevilla, Cáceres,  
 Santander. C.  
 ARCO'82. Stand Galería Fernando Vijande, Madrid.
- 1981** - \*2es Jornades culturals del País Valencià a Madrid, Novembre 1981. C.  
 El Retrato. Sala Parpalló, Valencia. C,  
 Premio Cáceres de Pintura, Museo de Arte Contemporáneo-Casa de los  
 Caballos. Cáceres. C.  
 30 Artistas Valencianos, Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Valencia;  
 Maguncia; C. y Bolonia. C. (por beca Ministerio de Cultura)  
 Exposición Becas del Ministerio de Cultura 1980; Museo Español de Arte  
 Contemporáneo, Madrid. C.
- 1980** - New Images From Spain, Hasting Gallery, Spanish Institute, Nueva York.  
 (exposición obra sobre papel) C.  
 Antonio; San Francisco; Corpus Christi; Colorado; Albuquerque. C.  
 New Images from Spain, The Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York;  
 San
- 1978** - Homenaje a Jorge Manrique, Museo Arqueológico y Palacio de la Diputación de  
 Valencia.
- 1977** - Seis Artistas Valencianos. (Rosa Torres, Miquel Navarro, Javier Calvo, Angela  
 García, Gabriel Gomis, Carmen Calvo) Galería Sen, Madrid.
- 1976** - Galería Temps, (Con Miquel Navarro) Valencia
- 1975** - Galería Val i 30, Valencia  
 Els altres 75 anys de la Pintura Valenciana, Galería Punto, Valencia
- 1970** - Círculo de Bellas Artes, Valencia
- 1969** - Nuestro yo, Círculo Universitario, Valencia C.  
 Exposiciones individuales:
- 2009** - "HOMBRE PATATA", Jardí Botànic de la Universitat de València
- 2008** - "Pizarras Bizarrras" Escuela de Bellas Artes, Logroño  
 Galería Art Lounge, Lisboa. C  
 Galería Mario Mauroner, Viena
- 2007** - Galería Altxerri, San Sebastián.  
 Galería Patrice Trigano, Paris, Francia  
 "Carmen Calvo", IVAM, Valencia. C  
 "La Maison Imaginaire" Musée L'Hôtel Des Arts, Toulon, Francia. C  
 Michael Dunev Art Projects, Torroella de Montgrí (Girona)  
 Galería Joan Prats, Barcelona. C
- 2006** - "Carmen Calvo versus Francisco Brines" Sala de Exposiciones del Instituto  
 Cervantes de Casablanca. Marruecos. C

- “Carmen Calvo versus Francisco Brines” Sala de Exposiciones del Instituto Cervantes de Tánger. Marruecos. C  
 SEACEX. “A Coleccionadora de Memórias”. Museuafrobrasil, Sao Paulo. Brasil. C  
 “Carmen Calvo versus Francisco Brines” Sala de Exposiciones del Instituto Cervantes de Tetuán. Marruecos. C  
 “Carmen Calvo versus Francisco Brines” Sala de Exposiciones del Instituto Cervantes de Fez. Marruecos. C  
 SEACEX. Museo de Arte Contemporáneo del Centro Drago do Mar, en Fortaleza. Brasil.  
 ARCO 06 - Feria de Madrid. Parque Ferial Juan Carlos I. Stand Diario El Mundo, Stand  
 “Carmen Calvo versus Francisco Brines” Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes, Universidad Saint Esprit de Kaslik, Beirut. C  
 “Carmen Calvo versus Francisco Brines” Centro de Cultura Árabe de Mezze. Damasco. Siria. C
- 2005** - “Personajes a través del espejo” Galería Guillermo de Osma. Madrid. C.  
 “Empatía” Jordan Nacional. Gallery of fine arts. Amman Jordan. C  
 Galería S C Q. Santiago de Compostela  
 “Empatía”, Museo Mahmoud Mokhtar, El Cairo. C.  
 Siglo XX1, Arte en la catedral Burgos. C  
 Centre Pasquart – Biel – Bienne. C.  
 Ministerio de Asuntos Exteriores y de cooperación.  
 Arte Español para el Exterior.
- 2004** - Galería Altxerri, San Sebastián. C  
 Galería Guy Bärtschi. Génève. (Suiza). Del 16 de septiembre al 30 de octubre 2004.  
 Galería Rafael Ortiz. Sevilla. Junio y julio 2004.  
 Galería Joan Prats, Barcelona. C.
- 2003** - Galería Colon XVI. Bilbao. Noviembre 2003. C.  
 Fundación la Caixa, Tarragona.  
 Galería Academia, Mario Mauroner, Salzburgo, Austria. C.
- 2002** - Galería La Escalera, Cuenca  
 Galerie Patrice Trigano; Paris. C.  
 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Palacio de Velazquez, Parque del Retiro, Madrid. C.  
 Carmen Calvo, Sala de Exposiciones Mauro Muriedas, Torrelavega. C.
- 2001** - Carmen Calvo, Sala de Cultura García Castañón, Pamplona. C.  
 Galería Trinta, Santiago de Compostela  
 Galería d'Art La Palma 12m, Vilafranca del Penedès, Barcelona  
 Galería Luis Adelantado, Valencia. C.
- 2000** - La linterna mágica, Galería O.M.R., México D.F.  
 Claudia Gian Ferrari Arte Contemporánea, Milán  
 Galería Ramis Barquet, Nueva York
- 1999** - Galería Adriana Schmidt, Colonia  
 "Pensamientos", Pabellón de los Mixtos de la Ciudadela de Pamplona, Navarra. C.  
 Museo de Arte Contemporáneo Sofía Ímber, Caracas - Consellerería de Cultura, Educación y Ciencia, Valencia, C.  
 Galería El Museo, Caracas  
 Palacio de Revillagigedo. Asturias. C.  
 Galería Academia Residenz, Salzburgo. C.

- Galería Alice Pauli, Lausanne  
 Galería Fernando Santos, Oporto. C.
- 1998** - Museo de Belles Arts de Valencia, Consorci de Museos de la Comunitat Valenciana. C  
 Caixa Galicia, Centro Cultural de A Coruña y Vigo. C.  
 Galería Thessa Herold, París. C.  
 Galería Fernando Silio, Santander  
 Galería Salvador Díaz, Madrid. C.
- 1997** - Sala de exposiciones de la Diputación de Málaga, área de cultura y educación.  
 The Mysterious House of Carmen Calvo.  
 XLVII Bienal de Venecia, Pabellón de España. Con Joan Brossa. C.  
 Sala Robayera, Ayuntamiento de Miengo, Cantabria. C.  
 Galería Rafael Ortiz, Sevilla.  
 Galería SC 2, Santiago de Compostela.
- 1996** - Galería Carles Taché, Barcelona.  
 Galería Altxerri, San Sebastián  
 Sala Amós Salvador, Logroño. C.  
 Galería Luis Adelantado, Valencia. C.  
 Galería Antonia Puyo, Zaragoza. C.
- 1995** - Galería Pelaires. Palma de Mallorca  
 Galería Thessa Herold, París. C.  
 Galería Francesc Machado, Girona.
- 1994** - Galería Gamarra y Garrigues, Madrid. C.  
 Sala de Cultura Carlos III, Universidad Pública de Navarra, Pamplona. C.
- 1993** - Galería Carles Taché, Barcelona. C.  
 Palau dels Scala, Diputació Provincial de Valencia. C.
- 1992** - Monasterio de Veruela, Zaragoza. C.  
 Espais, Centre d'Art Contemporani, Girona. C.
- 1990** - IVAM Centre del Carme, Valencia. C.  
 Galería Carles Taché, Barcelona. C.  
 Galería Fandos, Valencia C.  
 Galería Rafael Ortiz, Sevilla.  
 Galería Parámetro, Santa Cruz de Tenerife.  
 Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao.
- 1989** - Galería Gamarra y Garrigues, Madrid. C.
- 1988** - Galería Michael Dunev, San Francisco  
 Galería Pelaires, Palma de Mallorca. C.  
 Galería Luis Adelantado, Valencia. C.
- 1987** - Galería Gamarra y Garrigues, Madrid. C.
- 1985** - Casa Municipal de Cultura, Avilés.  
 Museo Casa Natal Jovellanos, Gijón.  
 Galería Theo, Valencia
- 1984** - Galería Miguel Marcos, Zaragoza
- 1982** - Galería Theo, Valencia
- 1980** - New Images From Spain, Hasting Gallery, Spanish Institute, Nueva York.  
 (exposición obra sobre papel) C.  
 Antonio; San Francisco; Corpus Christi; Colorado; Albuquerque. C.  
 New Images from Spain. The Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York;
- 1979** - Galería Vandrés, Madrid. C.
- 1978** - Galería Yerba, Murcia
- 1977** - Galería Buades, Madrid.

- 1976** - Galería Temps, Valencia. C.  
Intervenciones:
- 2008** - "Peregrinatio" Intervención en la Ermita del Bon Succés, Sagunto
- 2005** - Retablo "Apostolado" Catedral de Burgos 2005
- 2004** - Cristalera Mural. Nueva Estación de Metro de Torrent (Valencia) 2004  
Vidrieras de la Iglesia de Santa Monica. Valencia. Marzo de 2004.
- 2003** - "Ventana Arqueológica" Intervención en los anexos viviendas del convento de la Trinidad de Valencia, España. 2003
- 1999** - "Ventana Arqueológica", Espai d'Art Contemporani de Castelló. 1999.
- 1996** - Techo de la Torre del Hotel San Roque. Garachico. Tenerife. 1996.
- 1995** - Mural para la estación del Metro del Palmaret. Alboraiá. Valencia. 1995.  
Realización de los azulejos para los patios del Centre Cultural de la Beneficencia. Valencia 1995.
- 1994** - Techo escalera Palacio de Benicarló. Sede Cortes Valencianas. Valencia 1994.
- 1992** - Techo vestíbulo del Hotel Valencia Palace. Valencia 1992.  
Techo restaurante del Pabellón de la Comunidad Valenciana. EXPO 92. Sevilla, 1992.
- 1990** - Mural Altar Mayor de la Ermita Ntra. Sra. de los Desamparados. Gaibiel (Castellón) 1990  
Fundación Chirivella Soriano, Valencia  
Escuela Superior de Arte y Diseño de la Rioja, Logroño;  
Instituto Cervantes  
Gómez Acebo & Pombo Abogados (GAPO, S.L.)  
Prosegur Compañía de Seguridad, S.A.  
Fundación Sorigué  
Caja de Burgos  
Alicia Koplowitz Fonsagrada S.L.  
BBVA  
Caja Madrid  
Fundación Focus Abengoa  
Juan Abelló Torreal, S.A  
Instituto de Empresa  
Musée L'Hôtel des Arts, Toulon, Francia  
Fundación Amigos del Museo del Prado  
Comunidad de Madrid  
Fundación Unicaja – Andalucía  
Chillida Seguridad  
CTAC, Colegio Territorial de Arquitectos de Castellón  
CTAV, Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia  
European Ceramics Work Centre, Hertogenbosh. Países Bajos  
Colección Martínez Guerricabeitia  
Museo Catedral de Burgos  
Fundación Antonio Pérez. Diputación de Cuenca  
Colección Museo de la ciudad. Valencia  
Mie Prefectural, Art Museum, Japón  
Colección Argentaría BBVA. Madrid  
Colección Pilar Citoler. Madrid  
Colección de Arte del Ayuntamiento de Miengo. Cantabria.  
Colección Casa Velásquez. Madrid  
Instituto Cervantes – Praga  
Colección de Arte Contemporáneo. Ayuntamiento de Pamplona.

Universidad Politécnica de Valencia.  
Colección Ordoñez – Falcón. San Sebastián  
Colección Ernesto Ventós Omedes. Barcelona  
Museo de Arte Contemporáneo Unión FENOSA.  
Caja de Ahorros del Mediterráneo de Alicante.  
Museo Nacional. Centro de Arte Reina Sofía. Palacio de Velázquez.  
Museo de Victoria. País Vasco.  
Colección Arte Contemporáneo, Patio Herreriano, Valladolid.  
Colección Consejo Superior de Deportes, Madrid.  
Museo Municipal de Madrid.  
Fundación CAIXA GALICIA.  
Sala Robayera. Ayuntamiento de Miengo. Cantabria  
Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas.  
Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria.  
Fundación Bancaixa, Valencia.  
Museo de Arte de Torrelaguna, Madrid.  
Colección de Arte Contemporáneo, Fundación Amigos de Arco, Madrid.  
Colección Banco de España, Madrid.  
Col.lecció Testimoni de La Fundación “la Caixa”, Barcelona.  
Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz.  
Museo Marugame Hirai, Kobe, Japón.  
Fundación Coca Cola, Madrid.  
MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona.  
Fonds National d' Art Contemporain, F.N.A.C. París  
Colección de Arte Contemporáneo, Madrid..  
Colección Martínez Gueriabeitia - Universitat de Valencia.  
IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia.  
European Ceramics Work Centre-Hertogenbosch.  
Fundación Caixa de Pensions, Madrid- Barcelona.  
Colección Arte Contemporáneo, Fundación “la Caixa”, Barcelona.  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.  
Colección Lambert, Bruselas.  
Arabako Foru Aldundia, Arte Eder Museoa, Vitoria.Artium, Vitoria.  
Banco Exterior de España, Madrid.  
The Chase Manhattan Bank, Nueva York.  
Patrimonio Bancaixa, Valencia.  
Fundación Peter Stuyvesant. Ámsterdam.  
The Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York.  
Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid. Excma. Diputación Provincial de Valencia.  
Obras en colecciones:  
Fundación Chirivella Soriano, Valencia  
Escuela Superior de Arte y Diseño de la Rioja, Logroño;  
Instituto Cervantes  
Gómez Acebo & Pombo Abogados (GAPO,S.L.)  
Prosegur Compañía de Seguridad, S.A.  
Fundación Sorigué  
Caja de Burgos  
Alicia Koplowitz Fonsagrada S.L.  
BBVA  
Caja Madrid

Fundación Focus Abengoa  
Juan Abelló Torreal, S.A  
Instituto de Empresa  
Musée L'Hôtel des Arts, Toulon, Francia  
Fundación Amigos del Museo del Prado  
Comunidad de Madrid  
Fundación Unicaja – Andalucía  
Chillida Seguridad  
CTAC, Colegio Territorial de Arquitectos de Castellón  
CTAV, Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia  
European Ceramics Work Centre, Hertogenbosh. Países Bajos  
Colección Martínez Guerricabeitia  
Museo Catedral de Burgos  
Fundación Antonio Pérez. Diputación de Cuenca  
Colección Museo de la ciudad. Valencia  
Mie Prefectural, Art Museum, Japón  
Colección Argentería BBVA. Madrid  
Colección Pilar Citoler. Madrid  
Colección de Arte del Ayuntamiento de Miengo. Cantabria.  
Colección Casa Velásquez. Madrid  
Instituto Cervantes – Praga  
Colección de Arte Contemporáneo. Ayuntamiento de Pamplona.  
Universidad Politécnica de Valencia.  
Colección Ordoñez – Falcón. San Sebastián  
Colección Ernesto Ventós Omedes. Barcelona  
Museo de Arte Contemporáneo Unión FENOSA.  
Caja de Ahorros del Mediterráneo de Alicante.  
Museo Nacional. Centro de Arte Reina Sofía. Palacio de Velázquez.  
Museo de Victoria. País Vasco.  
Colección Arte Contemporáneo, Patio Herreriano, Valladolid.  
Colección Consejo Superior de Deportes, Madrid.  
Museo Municipal de Madrid.  
Fundación CAIXA GALICIA.  
Sala Robayera. Ayuntamiento de Miengo. Cantabria  
Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas.  
Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria.  
Fundación Bancaixa, Valencia.  
Museo de Arte de Torrelaguna, Madrid.  
Colección de Arte Contemporáneo, Fundación Amigos de Arco, Madrid.  
Colección Banco de España, Madrid.  
Colección Testimoni de La Fundación “la Caixa”, Barcelona.  
Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz.  
Museo Marugame Hirai, Kobe, Japón.  
Fundación Coca Cola, Madrid.  
MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona.  
Fonds National d' Art Contemporain, F.N.A.C. París  
Colección de Arte Contemporáneo, Madrid..  
Colección Martínez Guerriabeitia - Universitat de Valencia.  
IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia.  
European Ceramics Work Centre-Hertogenbosch.  
Fundación Caixa de Pensions, Madrid- Barcelona.



Colección Arte Contemporáneo, Fundación “la Caixa”, Barcelona.  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid.  
Colección Lambert, Bruselas.  
Arabako Foru Aldundia, Arte Eder Museoa, Vitoria. Artium, Vitoria.  
Banco Exterior de España, Madrid.  
The Chase Manhattan Bank, Nueva York.  
Patrimonio Bancaixa, Valencia.  
Fundación Peter Stuyvesant. Ámsterdam.  
The Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York.  
Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid. Excma. Diputación Provincial de Valencia.