

“Cortar y Pegar” reúne la obra de diecinueve artistas españoles. Desde Albert Ràfols-Casamada, nacido en 1923, a los anónimos integrantes del colectivo Los Volátiles -los participantes más jóvenes- comprende tres generaciones y los lenguajes más dispares.

Es un tópico decir que del collage se han servido las más diversas causas artísticas: el cubismo, el surrealismo, la abstracción expresionista y la geométrica, la fotografía y finalmente la infografía. De todas ellas hay notables ejemplos en esta muestra, que da así idea de la inmensa fertilidad de una técnica característica del arte moderno que, a las alturas de lo postmoderno, ha devenido en método. Porque ya no se trata de cortar y pegar fragmentos de material, sino estilos artísticos y objetos culturales.

Una exposición colectiva de collages es un collage ella misma, que forma una imagen verosímil con lo que antes era un conjunto de obras incongruentes. La imagen formada es un cierto mapa, a muy gran escala, del arte español actual, trazado a partir de algunos de sus nombres más notables y también de algunos perfectamente desconocidos.

Eduardo Arroyo, Marcos-Ricardo Barnatán, Dis Berlín, Carmen Calvo, Manuel Antonio Domínguez, Horacio Fernández, Jorge Galindo, Concha García, Carmelo Hernando, Diego Lara, Sean Mackaoui, Pablo Milicua, Albert Ràfols Casamada, Guillermo Rojo, Gerardo Rueda, Los Volátiles.

Cortar y pegar



Eduardo Arroyo, Marcos-Ricardo Barnatán, Dis Berlín, Carmen Calvo, Manuel Antonio Domínguez, Horacio Fernández, Jorge Galindo, Concha García, Carmelo Hernando, Diego Lara, Sean Mackaoui, Pablo Milicua, Albert Ràfols Casamada, Guillermo Rojo, Gerardo Rueda, Los Volátiles.

Bastan tijeras y papel para construir un mundo. Para crear espacio y tiempo, e incluso sus habitantes. Le invitamos a visitar los raros y bellos mundos de un universo que se llama Collage.

La Exposición: CORTAR Y PEGAR del 5 de Diciembre 2009 al 6 de Enero 2010.