

La galería arteSonado propone un juego de parejas, en el que artistas de diferente edad y trayectoria se unen en un proyecto o temática comunes. En esta ocasión han aceptado nuestra invitación, y les agradecemos su entusiasta acogida, Maider López y Valle Rivilla, fotógrafa y pintora, cuya obra tiene un elemento común

Tan distintas por trayectoria, propósitos y lenguaje, sin embargo Maider López (San Sebastián, 1975) y Valle Rivilla (Córdoba, 1970) coinciden con sorprendente exactitud en la temática y la forma de componer sus obras, en su interés por la gente y el color.

Grupos, multitudes, muy pocas veces individuos (y entonces siempre en relación con el entorno). Gente, en definitiva sin rostro, un “organismo social” cuya raza es la multicolor, y cuyos rasgos son las filas, las concurrencias, los atascos. De ese “Nosotros” trata también el breve texto que el poeta Fernando Beltrán ha escrito para el catálogo.

Como lo ha hecho Juan Genovés, en cuadros donde los ciudadanos huían despavoridos bajo un ojo omnisciente; como lo ha hecho Antoni Muntadas en sus videos y fotografías de la serie Situations, que plasman la soledad personal entre multitudes opulentas y tecnificadas, Maider López y Valle Rivilla retratan también una sociedad en un determinado tiempo y situación, a través de sus tics y en los momentos claves de la prisa y el ocio. Maider analiza sus comportamientos introduciendo una condición, como si en un tejido inyectara una sustancia de contraste, para así subrayar el comportamiento de sus partes. Valle Rivilla es más soñadora, y prefiere suponer que podría pasar cambiando sólo un poco el sentido de las aglomeraciones. En ambas, el borrado de los rostros contrasta con la intensidad del color. Pero miremos a nuestro alrededor, tal vez no podamos reconocernos, pero el escenario nos indica que somos nosotros los que estamos ahí.



Valle Rivilla
Exposición arteSonado, 2009
Maider López, 2009

Maider López
Exposición arteSonado, 2009
Valle Rivilla, 2009

Gente y color

Maider López Valle Rivilla

Esperamos, pasamos, paseamos en el paisaje de color que nos descubren estas dos artistas.

Inauguración:
Sábado, 12 de septiembre 2009
a las 13.00 horas.

Exposición:
Del 12 de septiembre
al 21 de octubre 2009.



Miércoles a domingo y festivos:
13.00 a 14.00 h
y 18.00 a 20.00 h
Lunes y martes: Cerrado.

calle del Rey, 9
40100 La Granja de San Ildefonso
(Segovia) España
tel +34 921 47 12 77
info@galeriartesonado.es

Maider López (Donostia-San Sebastián 1975)

2000: Realiza los cursos de doctorado en arquitectura. Universidad del País Vasco.
1998-99: Master en Bellas Artes, Chelsea College of Art and Design. London.
1.998: Licenciada en Bellas Artes. Facultad de Bellas Artes de Bilbao (UPV).
Especialidad pintura.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2009: *Volume! Porte*. Roma. Italia.
2007: *Crossing*. Galería Distrito 4. Madrid.
Project Room. Arco 2007. Madrid.
2006: *Columnnes*. Caixa Forum. Barcelona.
Playa. Galería Distrito 4. Madrid.
2005: *Proyecto Coches*. Museo Artium. Vitoria-Gasteiz.
2003: *Proyecto de fachada*. La Casa Encendida. Madrid.
Galería Max Estrella. Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (Selección)

2009: *Hoehenrausch*. O.k. Center for Contemporary Art. Linz 2009. Austria.
Sharjah Biennial 9, Provisions for the future. Emiratos Arabes.
Intrude 366. Zendai Moma Museum. Shanghai. China.
2008: *Actions: What You Can Do With the City*. Canadian Centre for Architecture,
Montreal. Canada.
THE CROWD (0-INFINITY)Chapter 2 (control-chaos). La Tôlerie Contemporary
Art Space, Clermont-Ferrand (France)
El Medio es el Museo. Museo Marco, Vigo y Koldo Mitxelena, San Sebastián.
Agitar antes de Usar. Artium..Vitoria
2007: "Chacun à Son Goût". Guggenheim Bilbao.
Wrong time Wrong Place. TENT. Centrum Beeldende Kunst. Rotterdam.
2006: Estudio Abierto. Correos Central. Buenos Aires. Argentina.
Biennale Cuvé. O.k. Center for Contemporary Art. Linz. Austria.
Naturalmente Artificial. El arte español y la naturaleza 1968-2000. Museo de Arte
Contemporáneo Esteban Vicente. Segovia.
2005: *51 The experience of art*. Biennale di Venecia. Italian Pavilion..
2004: Madrid Abierto. Madrid.
ISCP open studio. New York.
2003: *Indisciplinados*. Marco. Vigo.
Mientrastanto. Conde Duque. Madrid.
Urbietorbi. Photoespaña en la calle.
2001: *Artforum*. Berlin. Galeria DV.
9 aulas en una academia. Doméstico '01.. Madrid.
2000: *El espacio como proyecto*. Biental de Pontevedra.

PROYECTOS

2008: Intermedio, Córdoba. Intervención en un solar.
Off_Sight. SCAPE 2008 Biennial of Art in Public Space. Christchurch.
New Zealand
Line of sight. Intrude. Zendai Moma Museum. Shanghai. China.



2007: *Dunafelfedes*. Budapest.
366 sillas. La Noche en Blanco. Madrid.
AdosAdos. Guggenheim Bilbao.
2005: *Playa*. 28 Agosto. Zumaia. Guipúzcoa.
Ataskoa. Intza. Navarra.

BECAS Y CONCURSOS

2007: Premio ABC de Pintura y Fotografía. 1er Premio.
2006: Purificación García. Concurso fotografía. 2º Premio.
Beca Hangar-CBK-Duende en Rotterdam.
Beca de la Colección CAM de Artes Plásticas.
2003: ISCP. New York: Beca Injuve.
2002: Generación 2002. Beca Caja Madrid.
2001: Beca Juan de Otaolaza y Pérez de Saracho. Basauri.
1999: Beca de Artes Plásticas de la Diputación de Gipuzkoa.
Artistas Noveles de Gipuzkoa. 2º Premio.
1998: Beca de artes Plásticas de la Fundación Botín. 1998-99.

OBRAS EN COLECCIONES

ABC, Purificación García, Fundación Coca-Cola, Caja Madrid, Ayuntamiento de Mojácar, Almería, Fundación el Monte, Universidad del País Vasco (UPV), Kutxa. Caja de Ahorros de Gipuzkoa, Fundación Marcelino Botín, Artium. Museo de Arte Contemporáneo de Vitoria-Gasteiz,
INJUVE. Ministerio de Cultura.

Valle Rivilla, (Córdoba, 1970)

2007 Estudios de Arte ("The body in Modern Art") en el University College of London, Reino Unido
Curso de acuarela en Escuela Libre de Artes Plásticas de Priego de Córdoba (Patronato Adolfo Lozano Sidro y Universidad de Sevilla)
2001 Ingresa en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla
1999 Comienza su formación en el estudio de Desiderio Delgado

Exposiciones:

2009 "Panorama del porvenir". Galería ArteSonado. La Granja de San Ildefonso, Segovia.
Colectiva
"Fin de curso". Galería Carmen del Campo. Córdoba. Colectiva
2008 "Paisajes humanos". Sala de exposiciones Cajasur Reyes Católicos, Córdoba. Individual
Seleccionada en el XX certamen de Artes Plásticas Manuel González Sandoval, Sevilla
2007 Seleccionada en el XVIII Certamen de Pintura Ciudad de Álora, Málaga
Seleccionada en la XXXV exposición internacional de pintura Alcalá de Guadaíra, Sevilla
Seleccionada en el IX Certamen de Pintura de la Confederación de Empresarios de Cádiz
Seleccionada en el XIX concurso de Artes Plásticas Manuel González Sandoval, Sevilla
Mostra Internazionale di Pittura Artelaguna. Treviso, Italia. Colectiva
2006 Seleccionada en la VIII Muestra de Pintura "Ciudad de Dos Hermanas", Sevilla
Seleccionada en el XV Certamen Nacional de Pintura de Gibraleón, Huelva

- Seleccionada en el XLII Certamen Nacional de Pintura del Círculo de Bellas Artes de Pozoblanco, Córdoba
- 2005 Sala de exposiciones Cajasur Reyes Católicos, Córdoba. Colectiva
Pabellón de las Artes, Priego de Córdoba. Colectiva
- 2004 Casa de la Cultura, Villaviciosa de Córdoba. Colectiva
- 2003 Sala de exposiciones Cajasur Reyes Católicos, Córdoba. Colectiva

Premios:

- 2008 Accésit en el XVI Certamen de Pintura Cajasur-Casa de Galicia Maestro Mateo, Córdoba
- 2007 Primer Premio en el XIX Premio de pintura Gustavo Bacarissas, Sevilla
- 2006 Primer Premio en el XII Certamen Nacional de Pintura Ciudad de Arcos, Cádiz.
- 2006 Primer Premio en el VI Premio Artífice de pintura sobre papel de Loja, Granada
- 2003 Primer Premio en el concurso convocado para la realización del cartel feria de Santaella

Obra en instituciones:

Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, Excmo. Ayuntamiento de Santaella, Excmo. Ayuntamiento de Loja, Excmo. Ayuntamiento de Arcos de la Frontera, Universidad de Córdoba, Fundación Cajasur.

Otros:

- 2009 Portada de la Guía Internacional de la Universidad de Córdoba
Díptico VIII Premios de Investigación de la Universidad de Córdoba
Portada folleto XIV Programa Propio de Fomento de la Investigación 2009
- 2008 Díptico IV convocatoria de becas de iniciación a la Investigación
Díptico informativo sobre la Asesoría Académica de la Universidad de Córdoba
- 2007 Portada libro de programas de Doctorado 2007/09 Universidad de Córdoba
- 2005 Portada libro de programas de Doctorado 2006/08 Universidad de Córdoba
- 2003 Portada libro de programas de Doctorado 2005/07 Universidad de Córdoba
- 2003 Portada revista de feria de Santaella
- 2000 Portada libro resumen de tesis de la Universidad de Córdoba