

Javier Aranguren Ispizua

Grabados

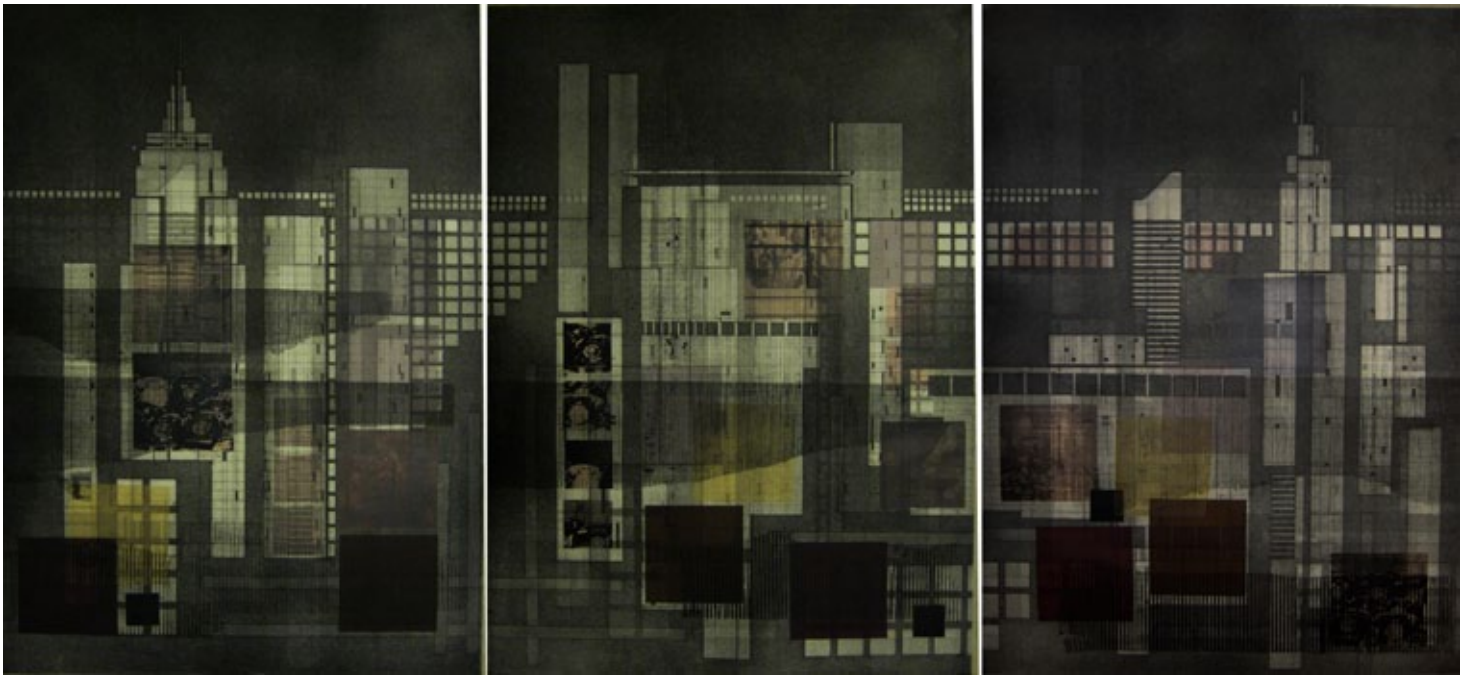
(Madrid, 1961). Arquitecto, ha desarrollado junto a su carrera profesional en este campo una intensa dedicación a la pintura y sobre todo al grabado. Sus creaciones, en especial los denominados monotipos, son de una singular complejidad que los convierte en piezas únicas. En ellos se refleja su interés por la arquitectura y el urbanismo, trasladado a formas geométricas abstractas. Ha obtenido diversos premios y becas, tanto en España como en el extranjero.



galería **arteSonado**

calle del Rey, 9
40100 La Granja de San Ildefonso
(Segovia) España
tel +34 921 47 12 77
info@galeriartesonado.es

Miércoles a domingo y festivos:
10.00 a 14.00 h
y 16.00 a 20.00 h
Lunes y martes: Cerrado.



Triptico Negro, 2007.

Grabado realizado con: punta seca, técnicas aditivas y collage.
105 x 225 cm. Tríptico (tres piezas de 105 x 75 cm.)
Monotipo. Ejemplar 1/1



Biblioteca, 2008.

Grabado realizado con: punta seca, técnicas aditivas y collage.
105 x 225 cm. Tríptico (tres piezas de 105 x 75 cm.)
Monotipo. Ejemplar 1/1



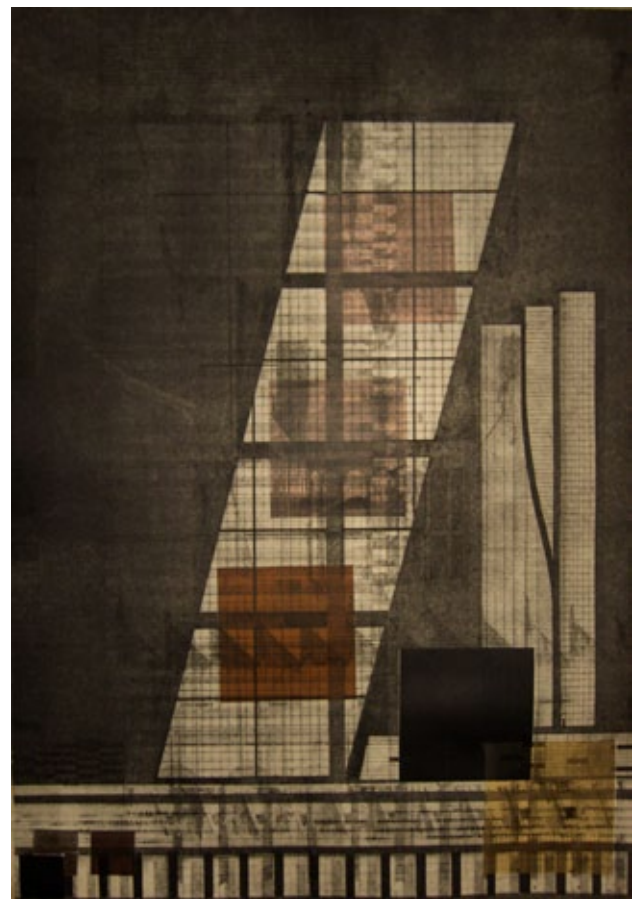
Citicorp, 2008.
Grabado realizado con: punta seca, técnicas aditivas y collage.
105 x 75 cm.
Monotipo. Ejemplar 2/5



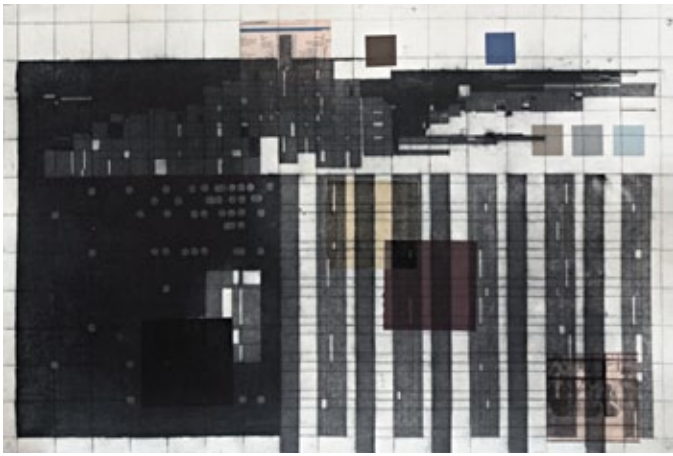
Austrian Forum, 2008.
Grabado realizado con: punta seca, técnicas aditivas y collage.
105 x 75 cm.
Monotipo. Ejemplar 2/5



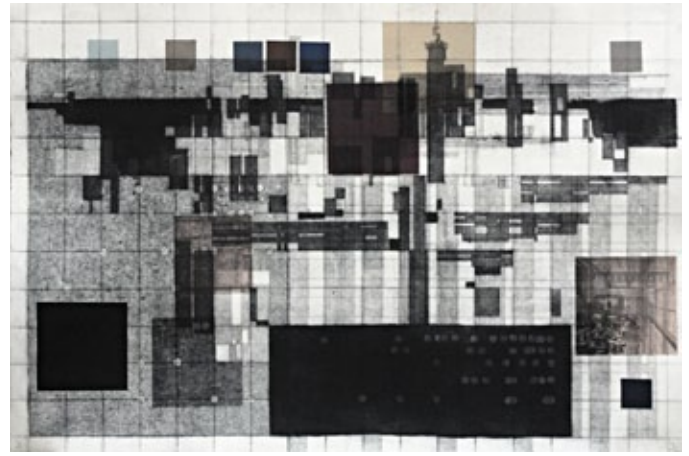
Hemsley / Panam, 2008.
Grabado realizado con: punta seca, técnicas aditivas y collage.
105 x 75 cm.
Monotipo. Ejemplar 2/5



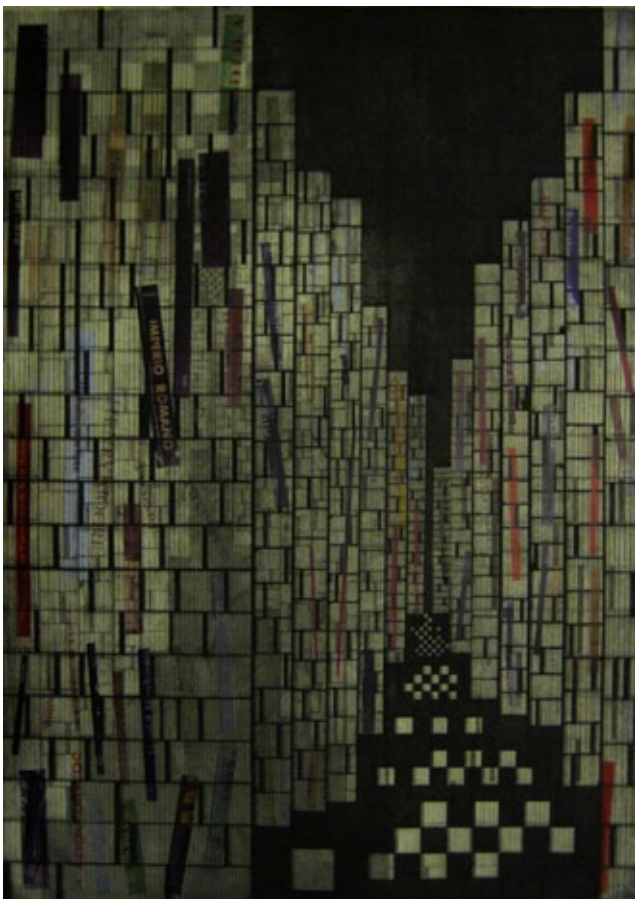
Torre Kio, 2008.
Grabado realizado con: punta seca, técnicas aditivas y collage.
100 x 70 cm.
Monotipo. Ejemplar 1/1



Ciudad I, 2008.
 Grabado realizado con: punta seca, técnicas aditivas y collage.
 75 x 110 cm.
 Monotipo. Ejemplar 1/1



Ciudad II, 2008.
 Grabado realizado con: punta seca, técnicas aditivas y collage.
 75 x 110 cm.
 Monotipo. Ejemplar 1/1



Biblioteca, 2009.
 Grabado realizado con: punta seca, técnicas aditivas y collage.
 105 x 75 cm.
 Monotipo. Ejemplar 1/1



Armario. Serie bibliotecas, 2008.
 Grabado realizado con: punta seca, técnicas aditivas y collage.
 105 x 75 cm.
 Monotipo. Ejemplar 1/1



Silla. Serie bibliotecas, 2008.

Grabado realizado con: punta seca, técnicas aditivas y collage.

105 x 75 cm.

Monotipo. Ejemplar 1/1

Técnica

Grabado realizado con: punta seca, técnicas aditivas y collages.

Papel: Guarro superalfa.

Estampado por el autor.

Javier Aranguren Ispizua (Madrid, 1961)

Exposiciones Individuales

- 1996: Club Zayas. Madrid.
1997: 3AC Arquitectos. Madrid.
Galería Recoletos. Madrid.
1998: Galería Altalene. Madrid.
2006: Galería Standarte. Grabados. Madrid.
Bacchanalia Wine & Art. Madrid.
2008: Larra 10. Madrid.
2009: Centro Internacional de la Estampa Contemporánea, Betanzos. A Coruña.
Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo. Marbella.
Galería Nuevo Arte. Sevilla.

Exposiciones Colectivas

- Premio Penagos de dibujo. Fundación Mapfre Vida. Madrid (1996, 1999, 2000, 2004, 2005, 2006, 2007)
Premio pintura Fundación Antonio Camuñas. Madrid (1997, 1999, 2001).
VI Certamen Nacional de Pintura. Grupo CL. Madrid (1996).
VII Certamen de Artes Plásticas. Universidad Popular Torrejón de Ardoz. Madrid (1997).
Certamen de Pintura Villa de Arganda. Arganda del Rey. Madrid. (1997).
Certamen de Arte gráfico para jóvenes creadores. Calcografía Nacional.
Madrid (1998, 1999, 2004)
Premio de grabado Carmen Arocena. (1998, 1999, 2000, 2004, 2005, 2006,2008).
Concurso sobre la Gran Vía para jóvenes pintores. Asociación de amigos de la Gran Vía. Madrid (1997, 1998)
Bienal Internacional de grabado Caixa Nova. Orense (1998, 2000, 2002, 2006, 2008).
Premio de grabado. Fundación Deutsche Stiftung. Madrid. (1999).
Premios Nacionales de grabado. Fundación del Museo del grabado Español contemporáneo. Marbella (2003, 2006, 2007).
Premio de grabado Lucio Muñoz. Premios Villa de Madrid. (1999).
Exposición colectiva Navidad. 1 arte.com. (2003, 2004).
Exposición de grabado El Taller. Galería Tórculo. Madrid (2000)
Premio obra gráfica IDAE. Madrid (2004).
Salón Internacional del grabado. Estampa. (2004). Taller José Rincón.
Estampa (2006,2007) Galería Standarte.
Premio Internacional obra gráfica Jesús Núñez. Betanzos (2006,2007,2008)
XIX Premio grabado Máximo Ramos. El Ferrol (2006,2008)
VIII Premio grabado "San Lorenzo del Escorial" (2007)
Pont des Arts 13th. Museum of the Prefecture of Aichi, Nagoya. Japan (2007,2008)
Premio Nacional de Grabado. Ayuntamiento de Pinto.Madrid.(2005,2006,2007, 2008)
Premio de grabado Bodegas Vivanco. Logroño.(2008)
Trienal Internacional Grabado. Cracovia, Polonia. (2009)
Bienal Iberoamericana de Grabado Ciudad de Caceres. (2009)

Premios y Becas

- 1996: Finalista. XIV Concurso de Artes Plásticas. Premio "Carlos Haes". Colegio de Ingenieros de Caminos Canales y Puertos. Madrid.
1997: Premio Adquisición I Concurso de Pintura sobre la Mar. Museo Marítimo de Asturias. Luanco. Asturias .
Mención de Honor. XXV Certamen Nacional de Pintura. Caja de Madrid.
1998: Beca Grabado Calcográfico. Galería Brita Prinz. Madrid.
Premio adquisición. IV Premio de Pintura. Agrupación Mutua. Barcelona.
1999: 1er Premio. Gráfica 97-98. Galería Brita Prinz. Madrid.
2000: 3er Premio Gráfica 99-2000. Galería Brita Prinz. Madrid.
1er Premio. Medalla de Oro. VI Bienal Internacional de Grabado 2000.
Premio Julio Prieto Nespereira. Caixanova Orense.
2004: 1er Premio. Exposición Colectiva alumnos taller José Rincón. Madrid.

2005: 1er Premio Concurso de Pintura Contemporánea “El Olivar de Calatrava Club de Golf”. Ciudad Real.

2006: 1er Premio Eduardo Naranjo. Premio de grabado Ayuntamiento de Pinto. Madrid

2007: Beca Esteban Vicente. Fundación Yaddo Saratoga Springs . Estado de Nueva York.

2007: 1er Premio. Premio Nacional de Grabado José Luis Morales y Marín. Museo del Grabado Español Contemporáneo. Marbella.

2008: 1er premio Ingráfica 2008.Cuenca.

1er Premio. VI Premio de Grabado Galería Nuevoarte. Sevilla.

Mención Honorífica. X Bienal Internacional de Grabado 2008. Caixanova. Orense.

2009: Beca Módulo Serigrafía. Master Obra Gráfica. Centro de la Estampa Contemporánea, Betanzos. A Coruña

Mención de Honor. Premio de Grabado Aguafuerte. Valladolid.