

# InfoENPUNTO

edición digital

7-10-2012

LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO (SEGOVIA)

## ‘Mas que niños’, exposición de Francisco Ontañón en la galería ArteSonado



La fotografía de Francisco Ontañón es una pieza clave para componer la imagen de España en las décadas de los años 50, 60 y 70. Aunque durante toda su trayectoria gozó de gran reputación su trabajo como reportero gráfico, ha sido en los últimos años cuando se le ha reconocido su importancia como autor. Dueño de una mirada tan inquisitiva como compasiva, supo como pocos retratar la España de su tiempo. Prueba de ello es su presencia hoy en día en las salas del Museo Reina Sofía.

La exposición presentada en la galería ArteSonado, con 33 imágenes, comisariada por Laura Tarré -que fue comisaria de su primera individual celebrada en Barcelona con el título de 'La vitrina del fotógrafo. Paco Ontañón', en el Palacio Robert el año 2006- comenta la dura experiencia infantil de Francisco Ontañón (Barcelona, 1930-Madrid, 2008)) quien señala que 'su trabajo es como un autorretrato en perspectiva, buscándose niño a través del tiempo'. Quedó huérfano siendo niño, trabajó en diversos oficios, y llegó casualmente a la fotografía. Autodidacta de formación, en 1956 se hizo miembro de la Agrupación Fotográfica de Cataluña. A los 28 años se trasladó a Madrid para trabajar en la recién creada Europa Press.

En Madrid formó parte del grupo 'Palangana' junto con Cualladó, Cantero, Rubio Camín, Francisco Gómez y Ramón Massats. Como reportero gráfico viajó por Asia y África donde tomó instantáneas que pasaron a libros, y puso imágenes a los trabajos de Félix Rodríguez de la Fuente. En paralelo cubrió la práctica totalidad de las bodas reales de su tiempo. Fue reportero de 'Actualidad española' y de 'El País'. Y su labor fue reconocida con el Premio Nacional Meliá de Periodismo Gráfico, 1972; Premio de Arte y Tradiciones Populares del Ministerio de Cultura, en 1982, y entre otros, con el Premio Internacional Ortiz Echagüe, de 1985. A lo largo de su vida publicó libros en colaboración de escritores como Luis Carandell y Alfonso Grosso, además de cubiertas de discos y de libros, series dedicadas a la Semana Santa, al turismo, los toros y otras fiestas populares... Fotografías de Francisco Ontañón, exposición 'Más que niños', en la galería ArteSonado, calle del Rey 9, La Granja de San Ildefonso, Segovia, hasta el **16 de diciembre de 2012**.

Comparte esta noticia: