

OCT

12

724 Francisco Ontañón

Francisco Ontañón

Francisco Ontañón dijo alguna vez que su fotografía y sus imágenes procedían de "la época del hambre" y de la España del tebeo, aquella en que los niños como él tenían que revender tabaco y viandas de estraperlo si querían sobrevivir y agenciarse los 25 céntimos que costaba el ejemplar de Flechas y Pelayos, historieta que esperaba con ansia cada domingo para huir de la grisura y miseria cotidiana en el barrio de Gracia. Son imágenes cargadas de temura y de humor donde siempre brilla una luz pese al dramatismo de muchas de las situaciones, y en ellas la figura infantil es protagonista constante y comodín, pues gracias a los niños la pobreza y la cutrez general de aquella España retratada adquiere un aura de respeto y compasión.



Más que niños, la exposición que la galería ArteSonado acaba de inaugurar en La Granja de San Ildefonso (Segovia) y que se mantendrá abierta hasta el 16 de diciembre de 2012.

Posted 5 weeks ago by [teodosio](#)

Labels: [FOTO](#)

